

T. Ha. 1823.

H E T
H O U T
O F
BOSCHGEDACHTEN.

Vide en LAATSTE BESPIEGELING.

DE ONSTERFLIJKHEID.

Met een afgezet Titelvignet, verbeeldende de geheele Haarlemmer Hout, en een Plaat, verbeeldende een Gezicht in het Sparreboschje.

TE HAARLEM, bij A. LOOSJES, Pz

Bij den uitgever dezes zijn te bekomen:

- CORNELIUS DE HOOFDMAN, in drie
Boeken, met Indruk-Vignetten, gr. 8vo.
Tweede druk, Schrijf. f 1 - 16 - :
J. BELLAMIJ, Jeugdige Gezangen en na-
gelaaten Gedichten, met het portrait van
Mej. BAANE, in bl. Carton. f 2 - 12 - :
DRESSELAAR en MOENS, Stichtelijke
Gedichten. f 1 - : - :
J VAN DIJK, Gedichten, met zijn pour-
trait. f 2 - 10 - :
Schrijf. f 3 - 10 - :
BROEKHOF, Dicht- en Zedekundige Be-
spiegelingen, 4to f 7 - 10 - :
KALIDAS Sakontala of de Beslissende Ring. f 1 - 10 - :
A. LOOSJES PZ. Charlotte van Bourbon f 3 - : :
———— Roosje in 3 boeken, met
platen. f 2 - 10 - :
gr. pap. f 3 - 10 - :
———— Frank van Borselen en Ja-
coba van Beijeren, met pl., gr. 8vo. f 3 - 12 - :
met pl en Muzijk f 6 - 12 - :
Muzijk apart in Carton f 2 - 10 - :
los f 2 - 8 - :
MEISZNER Bianka Capello, 2 deelen
met pl. f 3 - 12 - :
gr. pap f 5 - 8 - :
P. MOENS Dichtkundige en Protaïsche
Mengelwerken met haar Shilouet, gr. 8vo. f 2 - : - :
gr. pap. f 3 - : - :
Proeve van Gewijd. Poëzij op Schrijf Med. f 1 - 16 - :

87/6/6



E

CORN

Boek

Two

J. REL

gelaat

Mej.

DRESS

Gedie

J VAN

trait.

BROEK

spiegel

KALID

A. LOO

plaat

coba v

MEISZEN

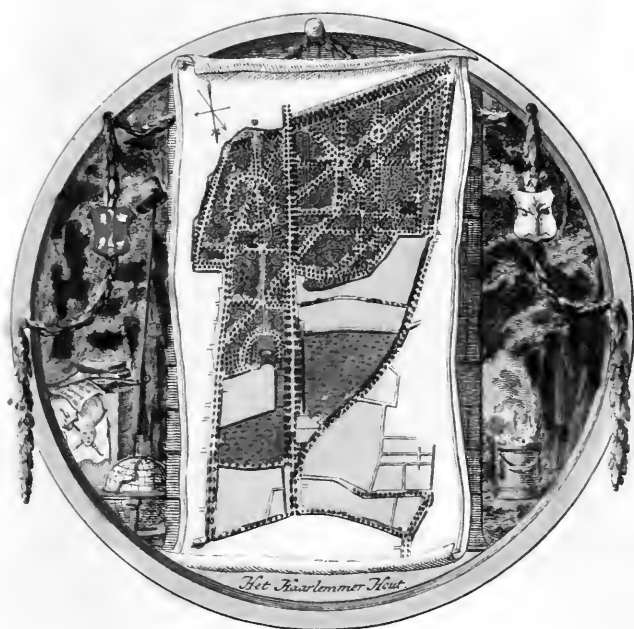
met pl.

P. MOE

Mengel

Proeve van

HET HOUT
of
BOSCHGEDACHTEN
in
ZES BESPIEGELINGEN



door
A. LOOSJES Rz.
te HAERLEM
1793.



HET HOUT.



DE ONSTERFLYKHEID.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

Z E S D E

B E S P I E G E L I N G.

DE ONSTERFLIJKHEID.

Verdweenen, verdweenen is de bevalligheid der Lente, de bekoorlijkheid van den Zomer, jaa de Herfst heeft zijne geele bladeren afgeschud. Alleen ruifchen nog de dorre bladeren der beuken, en maaken een treurmuzijk met het gekras van raven en kraaijen... Geen grasfcheuten is zichtbaar, alles is bedekt met een dik kleed van sneeuw, waar in alleen de zeldzaame voetstappen van

P.

men-

menschen en dieren aantonen, hoe spaarzaam dit anders zo aangenaam oord bezocht worde. Is dan de geheele natuur gestorven, is haare groene kroon geheel gevallen? Wijs mij, ô getrouwe verlichtster van den nacht, die de ons zo vroegverlaatende zonne vervangt, wijs mij met uwen glans door de ijle takken van het geboomte, of hier nog ergens een gedenkteken van het leeven overig zij. — Jaa, daar valt uw glans door de blinkende sneeuw te rug geskaatst op de eeuwiggroenende den-
nen, en schoon hunne toppen door de sneeuw zich krommen, de Natuur ver-
toont nog haar leeven in de donker
groene bladeren van deeze sparren.

Welk eene somberheid heerscht hier
in onze ziel, 't is zelfs of het wei-
ni-

nige leeven, in deezen oord nog overig, wegsterft... hoe wordt onze geest vervuld met de beelden des doods, die als door deeze eenzaamheid zweeven. De winter der Natuur doet ons over den winter onzes leevens denken, en wat volgt 'er naa den winter des leevens, — ô! even als naa den winter der natuur, zegt het weezen, dat in mijn binnenste eene eeuwige duuring verlangt, de Lente der natuur volgt, zo volgt 'er naa den Winter des leevens de Lente der Onsterfelijkheid.

Kom dan, mijne ziel! verhef u boven de somberheid van dit winter-tooneel, en wijd uwe bespiegelingen aan de Onsterfelijkheid; een onderwerp, zo verheven, dat 'er de grootste Wijsgeeren stamelende van spreken, zo

verheven, dat het dikwerf aan woorden mangelt, om de gevoelens dien- aangaande uit te drukken.

Hoe moeilijk evenwel het den mensch valle, om zich in dien onbezochten staat der ziele door te dringen, egter scheidt het menschlijk verstand een bijzonder een goddelijk vermaak, in verrukking tot dien staat opgevoerd te worden. Niet alleen de zogenaamd beschaafde Europeaan, niet alleen de helder verlichte Christen, maar de onbeschaafde Amerikaansche Wilde, de onverlichte Heiden, allen voeden zij, in bedaarde oogenblikken, de zoete hoop om over te blijven naa den dood. Bij volken, zelfs waar bij het denkbeeld van eene eerste oorzaak schijnt verlooren te zijn geraakt, of nimmer gehuisvest te hebben, bij zulke volken

ken zelfs zijn de sporen van een hoop op onsterfelijkheid niet uitgewischt. Zij verwachten in hunne ruwe denkbeelden die zaligheden naa den dood, waar voor hunne lichaa-men vatbaar zijn.

Naa den dood over te blijven is de algemeene hoop, is de algemeene verwachting des menschdoms. Daar onze kundigheden omtrent de dieren te beperkt zijn, om zelfs over de zielen van de zelve iets te bepaalen, durven wij niets vaststellen, over de hoop der dieren, en of hunne verbeelding zich verder uitstrekt dan het genot des daar zijnden oogenblik. Misfchien dat deeze twijfeling zelfs veele mijner medebroeders beleedigende voor den rang der menschheid toefschijne, maar onze onkunde doet

ons hier het zwijgen verkiezen, daar wij tevens niet zien, wat het den mensch schaden zou, al hadt de goedertieren Schepper van het Heelal aan de ziel eener mijt de onsterfelijkheid toegelegd. Genoeg zij het ons, dat het geheele menschedom op eenige weinige na overëenstemt in den wensch, jaa in het denkbeeld van naa den dood overig te blijven. Men mag immers van het geheele menschedom spreken, daar de hoop op een leeven naa het einde van het tegenwoordige, de hoop, de verwachting van de meesten, van de besten, van de wijs-ten is, onder het geslacht der menschen.

Zodanig schijnt toch de menschlijke ziel, zij zij dan, wat ze zij, gesteld te weezen, dat zij terug schrikt van het denk-

denkbeeld der vernietiging, van het denkbeeld van niet te zijn.

„Ook, komt mij hier een der tegenstreevers van het gevoelen der Onsterfelijkheid tegenwerpen, ook de Onsterfelijkheid is een vooroordeel der kindschheid; een onbekend iets, waar na wij van onze jeugd af geleerd hebben te reikhalzen; een leeven naa dit leeven, is een van de kraamerijen uit het goochelspel der geestlijkheid, en door veelen omhelsd en geloofd, even als door de kinderen het sprookje van 't luilekkerland.”

Zou het denkbeeld over de Onsterfelijkheid een vooroordeel zijn? Het geheel menschdom zou dan met eenerlei vooroordeel besmet zijn, maar ook dit is mogelijk... Dan zeg mij, ó hoogvliegende geest, zeg mij is het vooroordeel, dat in

mij, dat in u de wensch oprijst, dat wij van onze kundigheden, die wij met meer of minder moeite verkreegen, langer dan eenige weinige jaaren gebruik mogen hebben; is het vooroordeel te verlangen, dat eene zo vatbaare ziel, als toch de menschen-ziel is, die voor vordering vatbaar blijft, tot aan het laatste oogenblik van het dierlijk leeven, dat die wensche, dat haare schat van kundigheden mag vermeerderd worden? Is het vooroordeel, dat in onze ziel de zaaden liggen, om haar te doen opgroeijen tot eenen eindeloozen wasdom in kundigheden? En alle die verkreegen kundigheden, al die vatbaarheden voor grooter volkomenheid, die allen zouden verlooren gaan bij het uitblaazen van onze laatste ademhaaling? God, die toch de oorspronglij-

lijke Werkmeester der Natuur is, zou dan aan de zielen der menschen eene geschiktheid gegeven hebben, om vatbaar te zijn voor eenen redelijken wensch, die hij nimmer ten oogmerke gehad zou hebben, om te vervullen. God, dien wij ons altijd onder het denkbeeld van eenen Vader voorstellen, zou dus verre beneden de liefderijkheid van eenen aardfchen vader handelen. Want nimmer zal een vader, zo hij anders verstandig en goed is, aan zijne kinderen iets belooven, of uitzigten geeven op eenen staat van geluk, dien hij vooraf zeker weet, dat zij nimmer zullen kunnen bereiken. Men moet de verregaandste dwaasheid, de afschuwelijkste wreedheid in eenen aardfchen vader onderstellen, om tot zulk eenen trap van ellenden zijne kinderen te verwijzen. Neen!

zo snood kan een vader niet zijn, of hij zal volgens de algemeene stem van het menschedom dien schoonen naam verbeuren. En God, dien wij ons niet te volmaakt, niet te heilig, niet te goed kunnen denken, zou den oorspronglijken grondvorm van den mensch, die, hoe ook de denkbeelden van de Voorzienigheid mogen zijn, toch aan die Opperoorzaak oorsprongelijk moet toegekend worden, zo aangelegd hebben, dat dat weezen vatbaar kon zijn, niet alleen voor, maar over het algemeen reikhalzen na een bestaan, naa dat dit zijn eerst bestaan was afgeloopen. God erkend zijnde voor de oorzaak van den mensch, God erkend zijnde, voor een verstandig en tot alles magtig Weezen, moest of voor den mensch het hoofdschepfel hier op aarde, het gordijn voor
 een

een bestaan, naa de ontbinding deezzer stoffe, geheel hebben toegeschooven, of is, (het zij met eerbied gezegd) den mensch in zijn korten en gebrekkigen leeftijd, in de gelegenheid gesteld hebbende, om zich van een volmaakteren staat denkbeelden te vormen, en zulk een staat onmogelijk zijnde, een zo afgrijselijk weezen, dat de naamen van dwingland, beul en wreedaart van eenen te flauwen klank zijn, om van zulk eenen god het denkbeeld eenigzins gelijkmatig uit te drukken. Redelijke weezens voort te brengen met vatbaarheden, met de grootste hoop op eenen staat van vergelding, en egter die weezens voor eenige weinige jaaren in dien waan geleefd hebbende, en aan dien waan alles onderschikkende, hunne aangenaamste neigingen maatigende
en

en breidelende, om reine en heldre zielen voor dien toekomenden staat over te brengen, in een eeuwige vernietiging weg te stooten... Zulk eenen god te haaten, en stervende te vervloeken, zou dan een der grootste zaligheden van den mensch zijn,

God als de oorzaak van den mensch te gelooven, dunkt mij, is voor den verstandigen denker het zelfde, als de onsterfelijkheid van den mensch aan te neemen, daar het eerste zonder het laatste onbestaanbaar is... ô Goede Vader van het menschedom, hoe heft zich onze ziele tot u op, tot U, die den beker der zaligheid ons zo vol geschonken hebt, dat wij niet kunnen ophouden in onze onsterflijke voortduuring te gelooven, zonder ook te twijfelen aan

U,

U, wiens naam als met duizend gouden letteren aan het firmament geschreeven staat, en wiens werkzaamheden wij bij elken polslag, bij elke ademhaaling, bespeuren. Aan God te gelooven en te vens aan de onsterfelijkheid der ziele te twijfelen, zijn twee strijdigheden, die nimmer over een te brengen zijn. . .

't Is waar, en ik roep u allen tot getuigen, die immer bij sterfenden aanwezig waart, het schijnt met den mensch, als hij daar zo heenen sterft, geheel afgedaan; de blijken van de gewaarwordingen der zinnen houden geheel op, en, naa weinige dagen, ziet men reeds de ontbinding der deelen eenen aanvang neemen, die, met groote snelheid voortgaande, wel ras den mensch onkenbaar maakt voor zijne dierbaarste vrienden; de zagte

te

te deelen van de vaste deelen afscheidt, en die aan deelen van andere lichamen overgeeft. Wie, die met een aandachtig oog bij den stervenden en den gestorvenen vertoefde, voelde niet, hoe vast zijn Geloof, hoe kragtig zijne Wijsbegeerte ware, wie voelde niet, al was het maar voor één oogenblik zijn geloof wankelen, zijn wijsgeerig stelsel schokken. Bij wien rees dan niet de gedachte op: Zou 'er naa die ontbinding van den mensch iets overblijven? De dood heeft in de daad eenen nevel van vernietiging, die, althans bij den eersten schok, onze oogen verblindt, en het vuurigste geloof, de helderstflikkerende Wijsbegeerte tot een even vonkend vlammetje hervormt: maar raadpleegen wij de ondervinding, raadpleegen wij de Goddelijke Rede, die bloedvriendinnen der waare Wijsbegeerte, ô dan bespeuren wij, dat geenszins ontbinding van het dierlijke, (om niet van het onstof-

stoffelijke, waar van wij geene stellige denkbeelden altoos hebben, te reppen,) verdelging of vernietiging ten gevolge heeft. De wijsgeerige PAULUS heeft ons op het spoor geholpen, om op het voorbeeld van het zaad te peinzen, dat wij in de aarde werpen, waar van zo veele deelen verrotten, en waaruit egter de tarwe wordt voortgebracht, en daar de wijzigingen van de voortbrenging der zaaken in het oneindige verscheiden zijn, dunkt mij, kunnen wij veilig de mogelijkheid onderstellen, dat uit dat verderflijk lichaam een onverderflijk, een voortreflijk bekleedsel onzer ziele oprijze, dat, op eene voor ons, van zo bepaalde zintuigen voorziene weezens onbepoorbaar, zich na andere oorden der wijde schepping begeeven, of naa eene rust van eeuwen uitboten kan, om de aangevangen werkzaam-

zaamheden verder te ontwikkelen, en den schat van kundigheden op nieuw te vermeerderen. Al het wonderbaare, dat wij in de natuur aanschouwen, al het onbegrijpelijke doet den Wijsgeer zeer voorzigtig zijn, om niet te spoedig tot het onmogelijke te besluiten, of zijne toevlucht te neemen tot stelsels, waar van het eerste beginsel op iets berust, waar van hij geen denkbeeld kan geeven, dan bij ontkenning. Laat dus vrij twisten, wie twisten wil, over den waaren aart en zelfstandigheid der ziele, of dezelve stoffe dan onstoffe zij; wij schepfels van éenen dag, hebben zulke beperkte kundigheden, wij doolen in de eenvoudigste zaaken en egter zouden wij durven bepaalen, om dat alle stoffen, die aan ons bekend zijn verderfelijk zijn, is alle stoffe, hoegenaamd, ver-

derflijk , en dus zou onze ziel , ftof-
felijk zijnde , ook verderflijk zijn. —
Neen ! de ziel is onstoffelijk en derhal-
ven , onfterflijk. (Is dit niet om-
trent gezegd , de ziel is iets , waar van
wij geen ftellig denkbeeld altoos hebben ,
derhalven de ziel is onfterflijk ?) Be-
halven den fchroomelijken ftap van
onstoffelijkheid tot onfterflijkheid , re-
deneert hier de mensch , als of hij alle
de foorten der ftoffe kende... Neen !
laaten wij onzen voet niet waagen
in deezen doolhof van bovennatuur-
lijke , van bovenmenschlijke gefchil-
ftukken. Wat fchaadt het , of men
de ziel voor onstoffijk of ftoffijk hou-
de , jaa wat fchaadt het , of de ziel
ftoffelijk dan onstoffelijk zij , indien
haare duuring , haare volmaaking maar
niet in haaren bloefsem , jaa bij haar

eerste uithotten voor eeuwig ver-
stikt worden.

Vereenigen wij hier eene weldaadige
Wijsbegeerte met de stralen des lichts,
over deeze duistere stoffe door het
Christendom verspreid; verwachten wij
naa het einde van het tegenwoordig be-
staan van den mensch een herleeven
in eenen staat van grootere volmaakt-
heid, zo in kundigheden als in geluk...
Jaa! gorden wij vrij de vleugelen der ver-
beeldingskracht aan, en laten zij ons
een oogenblik in die zalige gewesten ver-
plaatsen. Geen goedäartig wezen in he-
mel of op aarde kan het den sterflijken
mensch, die na zijne volmaking reik-
halst, euvel duiden, dat hij voor eenige
oogenblikken de zaligheden vervroegt,
waar van hij eenmaal een deelge-
noot hoopt te worden: even min
als

als het aan eenen fchipper met reden kan ten kwaade geduid worden, dat hij, eer hij nog de haven van zijn verlangen aanfchouwt, aan zijne medefchepelingen de genoegens afchildert, die hem en hun aan de nog met nevelen bedekte kust, opwachten; dan laten wij ook even als die fchipper, niettegenftaande die vreugde onzer zielen, acht geven op het roer dat ons in handen gegeven is, om met den besten koers door de zee des leevens heen te ftevenen.

Alle de fchilderijen, die wij van een leeven naa dit leeven aantreffen, zijn buiten tegenfpraak grootdeels leenfpreukig, maar allen loopen, bij alle volkeren, in alle Godsdienstleeren uit, op eene volmaaking van geluk. Hoe ftreelende

nu ook de vermaaken der zinnen zijn,
 en hoe hoogstwaarschijnlijk het zij,
 dat wij met soortgelijke zintuigen, tot
 het doen van waarneemingen zullen
 voorzien zijn; waarschijnlijk zal in
 eenen staat van verdere volmaking,
 de ziel voor edeler, voor hooger,
 voor fijner genoegens vatbaar zijn, en
 daarin haare grootste vreugde zoeken,
 waarin hier bij de kalmte der hartstogten
 het gezond verstand reeds verklaarde, dat
 het waar geluk van den mensch ge-
 legen was. Waarin immers vindt de
 edele mensch zijnen hoogsten wellust,
 waarin anders dan in het vermeerde-
 ren van kundigheden, die zijne ziel
 vervullen met een zuiver en aange-
 naam bezef van het edele, groote en
 goede? waarin? dan in die kundig-
 heden aan de lievelingen zijner ziele,
 met de warmste verrukking mede te
 deelen.

deelen, hen te doen bezeffen, 't geen hij zelf in zijne volle grootte gevoelde... Elke nadering tot den oorsprong der dingen, elke indrang, mag ik mij zo uitdrukken, in een geheim der natuure, is eene nadering tot de zaligheid... Wat is lastiger, wat smartelijker, dan door de bekrompenheid onzer zintuigen, waar mede wij toch alle onze waarneemingen moeten doen, geen open te zien, om verder door te dringen?

Is het wel onbestaanbaar met de Godlijke wijsheid en goedheid, althans is het zeker met Gods magt bestaanbaar gedacht, dat wij met een sijner lichaam, dan dit grove, met scherpere zintuigen voorzien, bekleed zullen worden; dat wij daar door meer geschikt zullen zijn tot 'het doen

van waarneemingen , ons in deezen
 laageren staat onmogelijk; ô! zo wij,
 naa de ontbinding van dit lichaam,
 met een ander voertuig bekleed,
 ons misfchien van planeet tot planeet,
 van zon tot zon konden beweegen,
 en op alle die planeeten, die won-
 deren van den Schepper der waerel-
 den en zonnen aanschouwen; zo wij
 niet alleen met de millioenen redelijke
 wezens, die ons voorgegaan zijn op
 deezen planeet, maar ook met die ons,
 misfchien, nog volgen zullen, kennis
 mogten maaken; zo zij ons niet alleen
 het boek hunner lotgevallen voorlazen,
 maar dat wij zelfs kennis kreegen aan
 de burgers van andere waereldbollen;
 zo wij de oneindige voortgang van
 de fcheppinge Gods in het voortbren-
 gen van zonnen en waerelden aan-
 fchouden!!... want zou de Almagt ooit

rus-

rusten van wel te doen, ooit rusten van in de oneindige ruimte, bij het oneindig getal der waerelden, van oogenblik tot oogenblik zonnen en waerelden bij te doen. — Zou God, even als een eindig werkmeester, naa het voltoojien van zeker ontwerp, van den arbeid rusten; neen, Gods natuur, ook in eene eeuwige ontwikkeling van het goede bestaande, zal in het oneindige voortvaaren met het voortbrengen, met het doen worden van woonplaatsen voor redelijke en gevoelige wezens. — En dan getuigen te mogen zijn van die eindelooze werkzaamheden, die even als op deeze aarde de grootste verscheidenheid van schoonheden met de volmaaktste eenheid van doelwit zullen paaren... Eeuwige zaligheden, waar na ieder ziel, die maar eenig gevoel be-

zit, moet reikhalzen... ô! Zouden zulke zaligheden niet bewaard zijn voor redelijke wezens — en zou de mensch 'er een denkbeeld van vormen.

Nog meer, nog meer zaligheden zullen ons aan de andere zijde van het graf verwelkomen. Onder de menigte van redelijke wezens, die, naa de ontbinding van dit stoffijke, egter elk het befef hunner eigene persoonlijkheid bewaard, en een onderscheidend kenmerk van den anderen zullen behouden hebben, onder de redelijke wezens, die onze medeburgers op deezen planeet waren, zullen wij hun ontdekken, die onze voorouders, onze bloedvrienden, onze vaders, onze moeders, onze kinderen, ons naageslacht waren; onder hun zullen wij de mannen en vrouwen van naam, on-

onder hun zullen wij die volksverlichters in het natuurlijke, in het zedelijke aanschouwen. ô Onuitspreekelijk verschiet van zaligheden, van verrukkingen, van gencegens...

Wie is 'er onder de menschen, die maar eenigen trap van jaaren bereikt heeft, die niet den eenen of andren lieveling zijns harte zich uit de armen zag wegrukken; wie onzer heeft de tederste banden door de dood niet voelen verscheuren, ons berooven van de bemindste voorwerpen onzer ziele, en, die dierbaare voor eeuwig te hervinden, om nimmer weder van elkander te scheiden... Welk een bezef van zaligheid verhoogt hier de harten van zo veelen, die hunne dierbaare echtgenooten in de schaduwen van het graf beweenen, die maar weinige ja-

rēn de zaligheden der hoogste liefde , der naauwste vriendschap mogten smaken , om lange jaaren met eenige tedere weeskens , die lieve wederhelpt te beweenen... daar vinden de matgeschreide ouders de lievelingen hunner ziele weder , om nimmer van hun te scheiden...

Wie is in staat om slechts een flauwe schets dier verrukkingen te geven? De zoon hervindt daar zijnen langverstorvenen vader , die hem zijnen vader wijst , die weder op zijne beurt eene geheele reeks van voorouders kennen doet. Welke verrukkingen , welke zaligheden zullen dan in dat gezelschap gesmaakt worden , waar van de sterkste verbeeldingskracht niet dan zeer duistere beelden maalen kan. Misschien dat het ouderlijke harte , dat naa jaaren
af.

afzijns het hart van eenen geliefden en voor verlooren geachten zoon op zijn hart kloppen voelt, eenigermate den zoeten smaak dier hervinding bepalen kan.

Dan hoe groot zal het verschil in deze gewesten der Onsterfelijkheid, voor de afgescheidene zielen zijn... hoe groot, hoe oneindig groot moet het verschil zijn. De Schepper der Natuur heeft ons de vermogens der ziele, schoon met onderscheide wijzigingen, in eene taamelijke gelijke mate geschonken. Bijzondere omstandigheden en eige vlijt ontwikkelen dezelve en breidenze uit, daar andere omstandigheden dezelve belemmeren in hunne ontwikkeling, en de traagheid van sommigen ze belet uit te breiden. Deze wendt alle zijne
ver.

vermogens aan , om alleen zijnen eigen wellust , waar deeze ook in bestaa , te bevorderen , en geene besteedt alle zijne oogenblikken , in naavolging der Godheid , aan het heil zijner naasten. Deeze heeft bijna een geheel dierlijk leeven , zonder immer zijnen geest tot de oorzaak der natuur op te heffen , zonder immer na te denken over de oorzaaken der dingen , geene besteedt , in welken kring ook geplaatst , alle de oogenblikken die hem overschieten , om door beschouwingen zich op te beuren tot God , den Vader van het menschedom... Deeze voorziet zijne ziel van alle kundigheden , die hem bereikbaar zijn in dit ondermaansche — daar deeze zelfs de lichtstverkrijgbaare zich weigert eigen te maaken — en zielen , of wilt gij , menschen zo gestemd , met die onderscheiden

den

den eigenschappen voorzien , keeren tot een anderen staat , waar in verstandelijk en geestelijk vermaak , buiten twijfel , de hoofdzaak zullen uitmaaken ; ô , het geen voor den eenen een paradijs van zaligheid is , zal voor den ander een afgrond van ellenden zijn. Men behoeft zijne verbeeldingskracht niet door aaklige Oosterfche beelden te verhit-
ten , om zich leevendig voor te stel-
len , hoe zich een weezen , dat in niets dan in de grootste dierlijke wellusten gedompeld gelegen heeft , dat in onkunde zo na grenst aan dé dieren des velds , dat voor elke verheven en edele gedachten bijna onvatbaar is , hoe zich zodanig een mensch goeddeels afge-
scheiden van die springbronnen zijner ruwere vermaaken , gesteld zal zijn. Alle volkeren , alle godsdiensten , zo verre mij bewust is , hebben hun afzon-
der-

derlijk verblijf voor de afgestorvene zielen der boozen, die de wetten der deugd vertreedden hebben; en in zo verre is zeker het denkbeeld der volkeren op eene eeuwige waarheid gegrondvest, als de kwaade hebbelikheden der zielen, den mensch volstrekt, natuurlijker wijze, ongeschikt maaken voor het genot van zedelijke genoegens, van verhevene zaligheden der ziele... maar zou de mensch, die in dit leeven somtijds eene zo gelukkige wending aan zijn gedrag geeft, door omstandigheden, die toevallig voor hem gebooren worden, zou de mensch volstrekt beroofd zijn van alle gelegenheid, om zich uit de diepte zijner vernedering op te beuren? en om al waren 'er ook eeuwen toe noodig, langzaam den zedelijken smaak weder te verkrijgen? Eeuwig verdoemd te wor-

worden van een eindeloos goet Weezen, om eenen proefftaat van eenige weinige jaaren... Doet dit vernietigend denkbeeld niet, met nog meer ijzing te rug beeven, dan dat der volkomen vernietiging..?

Maar de Godlijke Wijsheid heeft al het toekomende met eenen dikken nevel overtoogen, en eene ondoordringbare duisternis bedekt ook het lot der boozen aan de andere zijde van het graf. Laaten wij, zwakke stervelingen, dan geene ligvaardige uitspraak doen, waar noch de rede, noch de openbaaring zich zo verklaaren, dat 'er niet veel duisters overblijft. Laaten wij ons alleen daar aan vasthouden, dat hij, die zijne ziele toerust met zodanige kundigheden, als meest strekken om de heerlijke werken Gods te leeren
ken.

kennen, met de deugden van liefde, oprechtheid en edelmoedigheid, de meeste vatbaarheden zal medebrengen in eenen staat, waar de bronnen van dierlijk vermaak, zo al niet geheel opgedroogd, ten minsten hoogstwaarschijnlijk zeer ondergeschikt zullen zijn aan de hoogere vermaaken der ziele! Zo wij alleen ons belang nagaan, hoe zeer zijn wij dan verplicht, om zelfs uit dien hoofde onze zielen te beschaaven, te veredelen. Wie is 'er, die in een gezelschap, waar alle met zindelijkke en nette kleederen verschijnen zullen, wie is 'er, die dan zich van zijn slechtste kleed voorzien zal, wie, dan de grillige, dan de flordige man: en wie zal dan zijne ziele ontbloot laten van die cieraadiën, van die eigenschappen, die hem alleen voor het verblijf der waarlijk gelukkigen,

en

en in het oog van God beminnenswaardig maaken kunnen.

Onder onze bespiegelingen is de maan, die dit tooneel der vergankelijkheid opluisterde, met wolken bedekt en een aakelige stormwind giert door het geboomte. — De Mastboomen beeven en de hooge eiken kraaken... zo onbestendig zijn de genoevens van dit leeven... zo wordt de korte tijd, dien wij bestaan, nog door wolken van verdriet, bij veelen, zo dagelijksch, bedekt... Kom, verlaaten wij dan dit Bosch, met een hart vol van de zoete hoope, om eenmaal, als de stormen van deezen tijd voorbij gewaaid, en de duistere wolken der rampen daar heenen gedreeven zijn, in een oord van zaligheid, de vreugde der Onsterfelijkheid, waar van wij

R

maar

maar eenige flauwe trekken maalden,
te genieten.

Groote, onsterflijke Geest, God van
het Heelal, dan zullen wij in de na-
dere affchijnsels uwer heerlijke goed-
heid en uwer verrukkende almagt
leeven — dan zal door uwe hefde
elk uurtje dat wij afwoekerden, om
in waare kennis en wijsheid te vor-
deren, ons met dubbele winst t'huis
komen en ons tot geschikte burgers
van een beter Vaderland maaken,
waar eene eeuwige vrede en een on-
afgebroken geluk heerschen zal.

Dat wij hier voortleeven in de aan-
genaame hoope, dat wij den dageraad
der algemeene verlichting zullen aan-
schouwen, en dat 'er dus voor het
naageslacht een dag van algemeener
ge-

geluk en zaligheid zal aanbreeken , en
 dus fluite de volgende uitboezeming
 deeze en onze voorige Bespiegelingen :

Gij , die niet denken durft , die eeuwig ommewroet
 In d' ouden modderpoel van vaderlijk vooroordeel ,
 Te loom , te log van geest , te zwak , te klein , van moed ,
 Te vast gekluisterd aan de boei van eigen voordeel ,
 Om immer op te staan , en met een' kloeken tred
 Langs 't hobbelige pad des onderzoeks te streeven.
 Waarop geen bloodaart ooit zijn wank'le voeten zet ;
 Gij , die gezworen hebt de dwaaling aan te kleeven ,
 't Zij , die in 't kunstchoor heersche of op den zetel zit.
 Het zij , dat ze op 't altaar zich huldt in wijrookwolken ,
 Die buigzaam prijst en laakt , die kruipend vloekt en bidt
 Naar dat de maatflag klinkt van uwe orakeltolken.
 Nooit zult Gij , vadzigh volk , met welk een' naam ge u noemt ,
 In 't hooge tempelchoor der reine Waarheid treden.
 Omhels vrij Jefus Kruis ; dat gij u de afkomstroemt
 Van Vader Abraham , hem ongelijk in zeden ;

Of Mekka's halve maan, in 't stof geboogen, viert ,
 't Zij ge u een dier of plant ter Godheid hebt verkooren.
 't Vooroordeel is de God , die uwe drift bekiert,
 En voor de heldre stem der Waarheid sluit ge uwe ooren.
 Wroet voort dan in den poel, waaringe uw' wellust vindt.
 Tast in de mist vrij rond van Bijgeloovigheden.
 Maar slaaven , zwaar geboeid, dat Gij geen vrijën bindt,
 Hundwipgend , dat uw God door hun wordt aangebeeden.
 Laat af, verblinde Hoop, die dwaasheid is te groot ,
 God noch de Waarheid woont in Kerk-of Kloostermuuren;
 Laat af, ontzinde schaar ; Gij zijt zo dwaas als snood ,
 Uw maskers zijn bekend gelijk uw martelvuuren.
 Maargij, die uwen hals aan 't prangend juk onttrokt,
 De boeien van u smeet, die duizend slaaven dwingen ,
 Die door het heilig licht der Waarheid uitgelokt ,
 Door Vrijheidsvuur beziel, door dunne schemeringen
 Het choor der Waarheid ziet, en in die waarheid God; —
 In hem alleen de bron van eeuwige orde en liefde.

Geluk ! drierwef geluk met uw volzalig lot !

Gij, waare Wijsgeer, gij, wien 's menchsdoms slaafschheid
(griefde ,

Gij vindt alom den mensch in Christen, Turk en Jood ,

Jaa bij den Wilden zelf. Gij kreunt u aan geen kleuren

Van blank, van bruin of zwart. Het groote roemt gij groot,

Gij doemt het laage als laage , in wien gij't af moet keuren;

Den wreedaart noemt gij wreed, schoon 't purper hem
(bedekt,

Maar doet der kroon ook hulde, omvat zijdeugdengrootheid.

Den Volksvriend , die door trouw een burgt der Vrijheid
(trekt ,

Verheft gij onbefchroomd, maar vloekt de vuige snoodheid

Van dien verwaaten man , die *vrijheid, vrijheid*, preëkt,

Alleen, om eer, om magt, om schatten t' zaam te fchraapen ;

Gij , edelkind van God , die denkt , gelijk gij spreekt ,

Die zwakheên mild vergeeft , als hadt u God gefchapen ,

Om hier op aard zijn beeld , en dat der Deugd te zijn ;

Moet niet het Menschdom u verheffen, u beminnen. —

Maar Neen! Nog dwaalt de Mensch, begocheld door den
fchijn,

Omhelst hij Dweeperij en Domheid als vriendinnen.

Doch eens, Mijn vriend! houd moed, — *Ligt breekt de dag*
(reedsaan, —
Eens zal deMensch verlicht zich Domheids juk ontwringen;

Dan zullen we op het puin van Dweepzuchts outers staan
En daar een juichend Lied bij Waarheids zege zingen . . .

Maar hoe? Gij ducht ons stof zal eer in 't donker graf
In d' aaklig duistren schoot van aller moeder keeren...

Wat nood? Het dierbaar kroost, dat ons de Hemel gaf,
Zal dan der vaadren asch, bij dien triomph, nog eeren.

En zo, ' wat zoete hoop! de ziel nog vatbaar waar',
Naa 't scheiden van dit stof, voor 't heil van stervelingen,

Dan zullen wij, verrukt, voor hooger dankaltaar,
Bij Waarheids zegepraal een blij Triomphlied zingen.



Verklaaring en Plaatzing der Platen.

De Titelplaat met het afgezette Vignet, verbeeldende den platten grond van het Geheele Hout. agter den Franschen Titel.

Plaat I. Verbeeldende een gezicht uit den Nieuwen Hout, op het Spaarne, voor bladz. 5.

Plaat II. Verbeeldende een der Slingerlaanen uit den nieuwen aanleg, bij het Gebouw van Hope. over bl. 36.

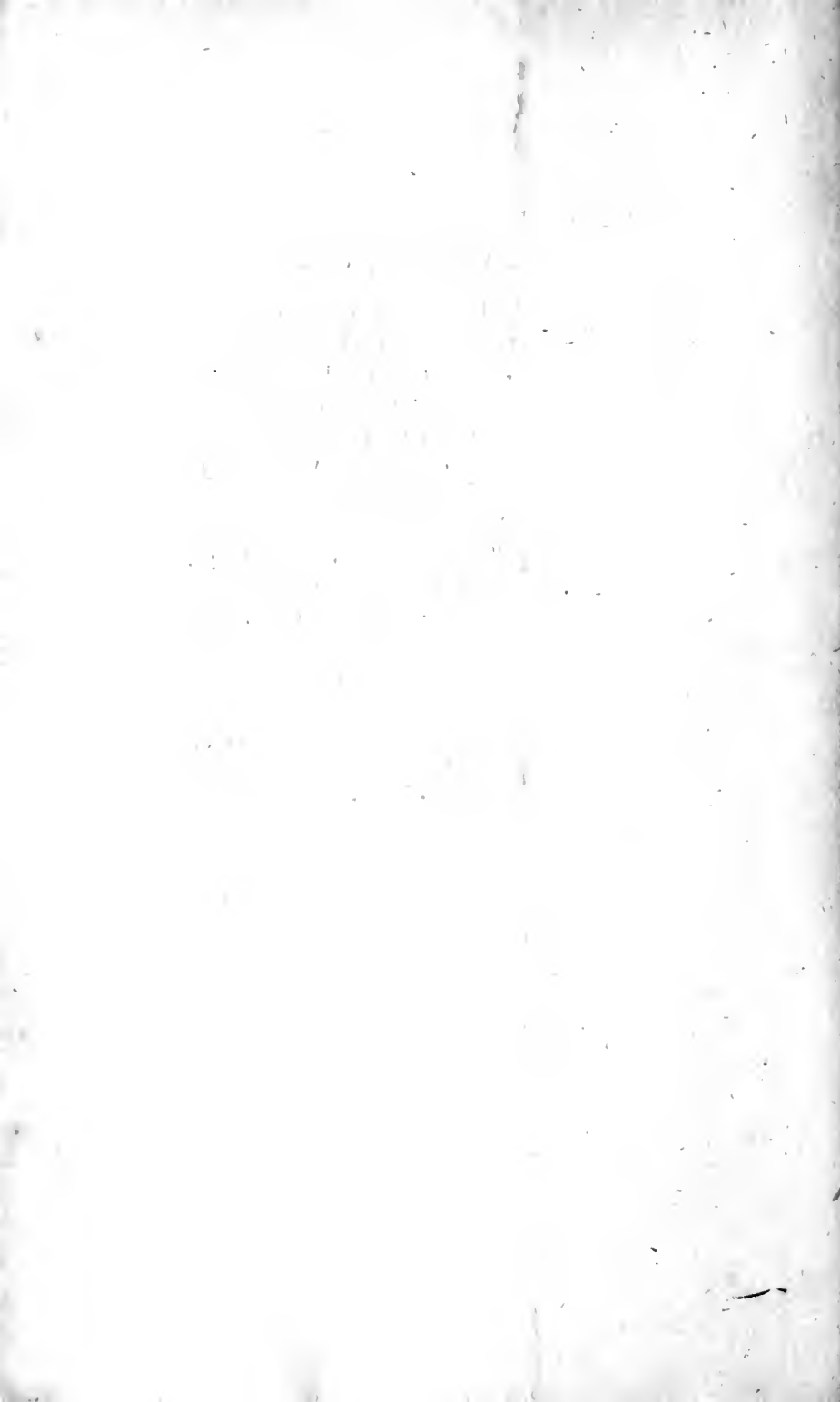
Plaat III. Verbeeldende een gezigt op het Huis van Hope. over bl. 78.

Plaat IV. Verbeeldende een gezicht in de Spanjaards Laan. over bl. 124.

Plaat V. Verbeeldende het gezicht op den Achthoek. over bl. 160.

Plaat VI. Verbeeldende een gezicht in het Sparreboschje over bl. 190.

De overtollige witte bladzijden moeten, bij het zamenvoegen der zes Bespiegelingen, worden weggesneden.



Bij den uitgeever deezes zijn mede te bekomen
en dit jaar uitgegeeven.

- JOHN ADAMS, antwoord aan T. PAINE,
gr. 8vo. f :- 8 :-
De Mislukte Schaaking, Tooneelspel, gr. 8vo. f :- 5 8
gr. pap. f :- 12 :-
A. LOOSJES, pz. ter gedachtenis van M.
NIEUWENHUIJZEN, gr. 8vo. f :- 4 -
W. ROBERTSON, Geschiedk. Onderzoek
over den Koophandel der Indiën, gr. 8vo. f 3 - : - :
VAN MARUM, Bedenkingen en Waarn-
betr. drenkelingen, met pl. gr. 8vo. f 1 - : - :
MERCIER, het jaar 2440 een droom, 2de
deel gr. 8vo. f 2 - 4 :-
Portrait van den Eerw. Heer AGE WIJNAL-
DA door W. HENDRIX, gegr. door J. DE
WIT. f 1 - 10 :-
Bijvoegsel op GRABENERS Brieven, gr.
8vo. f : 6 :-
De Roode Roos (een spreekwoord.) f :- 5 - 8
gr. pap f : 10 :-
TOWNSEND, Reize door Spanje, 11de Dl.
1ste Stuk. f 1 - 12 :
KABINET VAN MODE EN SMAAK, Vde
deel met pl. f 4 - 16 :-
J. MORES, Dagverhaal, staande zijn ver-
blijf in Frankrijk, van Aug. tot Decem-
ber deezes jaars, 1ste, 2de en 3de Stuk. f 3 - : - :
Afbeelding van den Tempel te Parijs. f :- 8 :-
Lijst van de Leden der Nationale Conven-
tie, met hunne stemming, over den dood
des Konings. f :- 8 :-
Bij.

Bijbelsche Tafreelen, 5 Afleveringen, met 21 pl.	f 2-6-:
Portrait van M. NIEUWENHUIZEN, Med. Doctor	f :- 16-:
————— proefdruk.	f 1- :-:
Portrait van de Zusters FERNING.	f 1- :-:
Portrait van WASHINGTON.	f :- 12-:
Atlas van Frankrijk, Twee afleveringen met de beschrijving.	f :- 12-:
Veit Webers Overleveringen der voorige Eeuwen, 1ste deel, gr. 8vo.	f 3- :-:
A. LOOSJES, PZ. Coucij en Jaqueline, Ro- mance, gr. 8vo.	f 1 16-:
H. W. ROUPPE, Verh. over de Ademhaa- haaling, gr. 8vo.	f 1- :-:
Historisch Schouwtooneel van 's Waerelds Lotgevallen, gr. 8vo. 1791. Julij, Aug. en Sept. 11de Dl. 1ste St.	f 6-3 4
ENFIELD, Handboek voor Predikanten. in 4to.	f 2- 4 :
MILLOT, vervolg door CHRISTIANI, XIIde Deel.	f 1- 16-:
A. LOOSJES, PZ. Tooneel oefeningen, IVde Deel.	f 1 : 10-:
De Dweepster.	f :- 5-8
A LOOSJES, PZ. Het Hout of Boschge- dachten, in zes Bespiegelingen. gr. 8vo. f 4: 4-:	

Deze BESPIEGELING kost, uit hoofde der
twee Plaatn, het dubbel van den gewoonen
prijs.